

BLUT UND TOD

TECH RIDER

Hardcore-Punk aus Nürnberg

ALLGEMEIN

- BUT nutzt ein In-Ear-System. Keine Bühnenmonitore benötigt.
- Eigene Funkmikrofone werden mitgebracht.
- Vocals laufen über ein Live-Projekt in REAPER inklusive Effekte.
- Backingtracks und Vocal-FX werden fertig bearbeitet an FOH übergeben.
- Das Schlagzeug wird grundsätzlich analog gespielt. Ausnahme ist die elektronische Kickdrum, welche über das Modul "Roland SPD-SX PRO" getriggert wird.
- Drum-Mikrofonierung wird nur nach vorheriger Absprache selbst mitgebracht.
- Kein eigener Mischer, wir sind ja nicht Metallica.

FOH OUTPUTS / KANALBELEGUNG

Kanal	Signal	Hinweis
1	Drums 1	Kick / Samples
2	Drums 2	Kick / Samples
3	Drums 3	Overhead – nur für In-Ear Mix
11	Guitar 1	Manu
12	Guitar 2	Nico
13	Bass	Roman
14	Vocals Martin	Lead Vocals mit FX
15	Vocals Berny	Lead Vocals mit FX
16	Backing Track	Stereo / DAW

OUTPUT-RACK / VERKABELUNG

Die unteren XLR-Ausgänge (OUT) stellen die finalen Signale für FOH bereit.

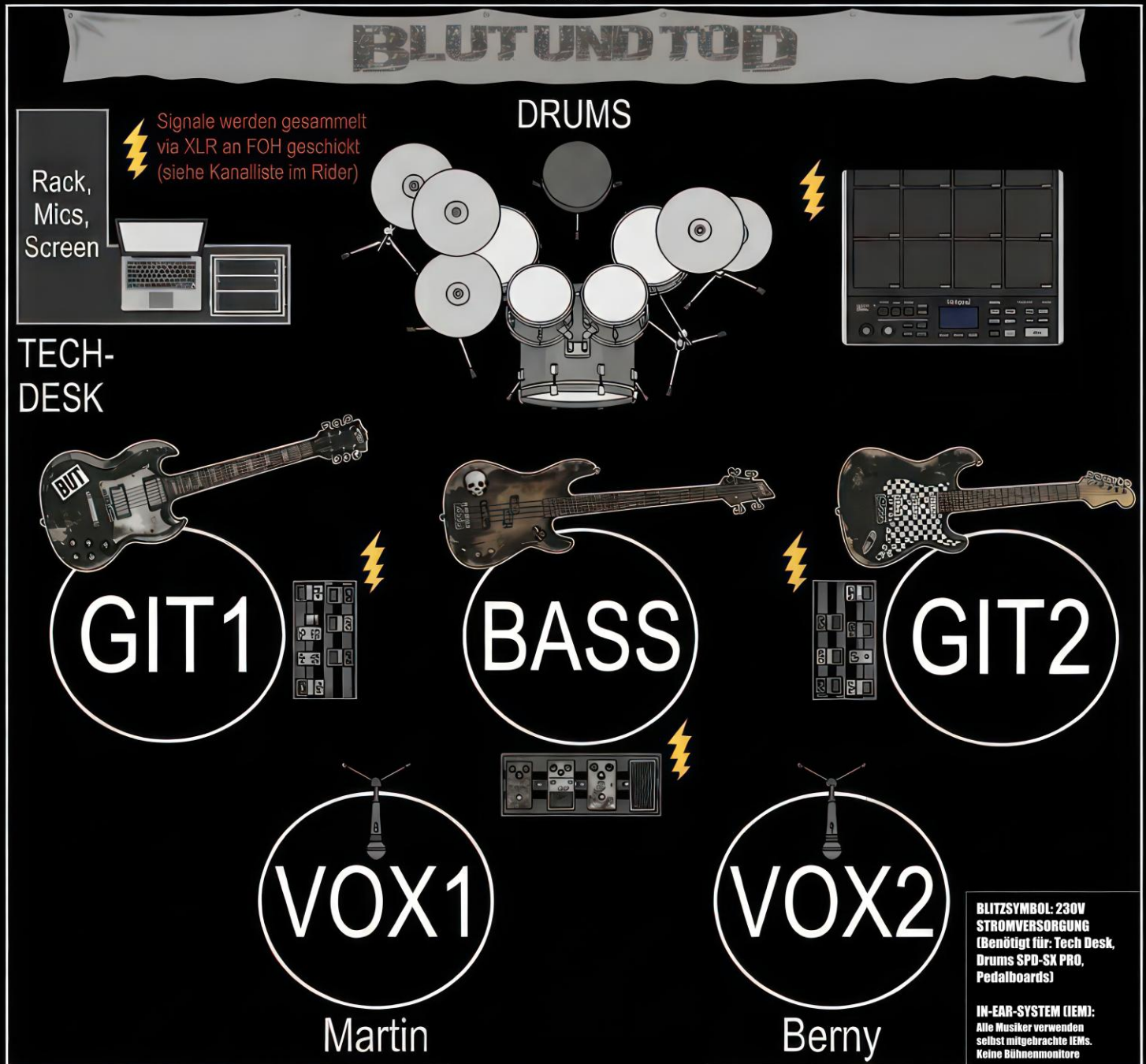


STAGEPLOT

Aktueller Bühnenplan inklusive Stromversorgung für Rack, 3 Pedalboards und Roland SPD-SX PRO am Drumset.

STAGEPLOT - BLUT UND TOD - TECH RIDER 2026

BANNER



BLUT UND TOD - TECH RIDER 2026

TRAVEL PARTY

Je nach Veranstaltung reist zusätzlich zur Band maximal eine Person pro Bandmitglied mit, mehr Freunde haben wir nicht.

ANSPRECHPARTNER

Berny Kieseewetter --- post@blutundtod.de --- 0175 / 1142857

Martin Kieseewetter --- kiesemusic@mail.de --- 0152 / 01004718